



FEM TEATRE
PRESENTA

Dansa d'agost

(una versió de l'obra de Brian Friel)

PROFESSOR: ORIOL GARRIDO ROCA

17 DE JULIOL DEL 2022 A LES 19.00H
A LA SALA DE LA UEC OLESA

els tallers teatrals

FER TEATRE A QUALSEVOL EDAT

El teatre constitueix un aspecte important en l'educació, tant a nivell artístic com a nivell personal; és un mitjà per expressar sentiments, connectar amb altres persones; és una activitat que potencia les capacitats comunicatives i ajuda en la formació de l'expressió corporal i oral.

Els alumnes tenen una ocasió per riure, cridar, plorar, ballar, atrevir-se a ser com vulguin... Els dona l'oportunitat de poder fer les coses d'una altra manera, de realitzar el que desitgen i el que temen.

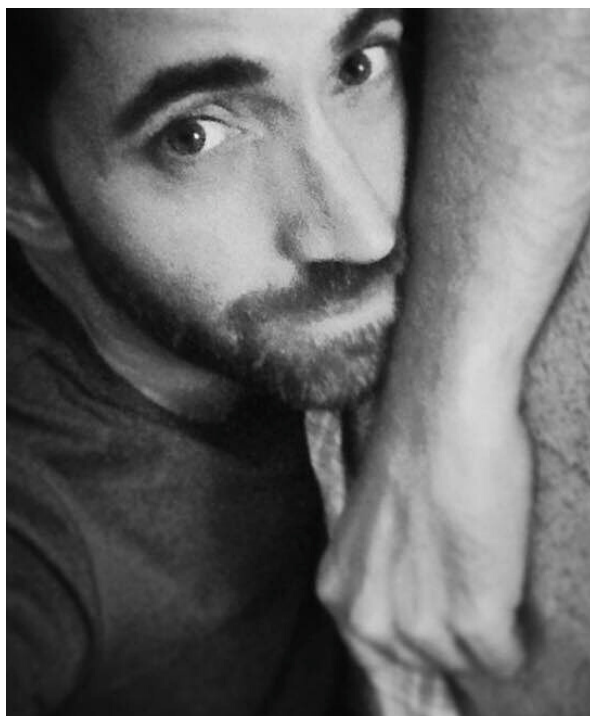
El teatre dona l'oportunitat d'equivocar-nos, i aprendre d'aquestes equivocacions.

És una activitat per a totes les edats, un espai segur on el participant pot experimentar i expressar-se lliurement, sense ser jutjat.

EL TEATRE CONSTITUEIX UN ASPECTE IMPORTANT EN L'EDUCACIÓ, TANT A NIVELL ARTÍSTIC COM A NIVELL PERSONAL

Oriol Garrido Roca
fem teatre





ORIOI GARRIDO ROCA

PROFESSOR DELS TALLERS

Ha estudiat interpretació a l'Institut d'Arts Interpretatives Xavier Gratacós. Ha cursat Teatreteràpia a a l'institut IASE,;post-graus amb Erico Silveira i Yoshi Oida (membre de Peter Brook Company). I ha treballat sota les ordres de Quimet Pla (Tot terreny teatre), Sue Flack, Agustí Estadella, Xavi Morte i Merche Ochoa, entre d'altres. Estudia també Coaching Sistèmic Transaccional amb Marta Albaladejo Mur i Xavier Xifró Collsamata

Porta desde l'any 2001 dins el món pedagògic i de la formació. Durant aquest anys, ha realitzat de professor de teatre en diferents centres, associacions i escoles de barcelona i Baix Llobregat, Participa en diferents activitats culturals i teatrals de Puça Espectacles, BAT Audicions Musicals i La Farsa. Professor d'expressió i de psicopedagogia de l'expressió en la Fundació Pere Tarrés. Professor d'expressió a CET'10. Organitzador i Monitor de Casals Teatrals a Sant Esteve de Sesrovires i Olesa de Montserrat. Organitzador i Monitor de Casals Terapeutics a ETEDI amb Esther Campillo, Pilar Ruano i Susanna Osma (terapeutes en diferents disciplines). Professor d'interpretació i expressió teatral en els tallers de teatre de: la Passió d'Olesa, la UEC d'Olesa i el Casal d'Olesa. Participa en els tallers teatrals de l'AVO i l'Associació Pro-Diminuïts Sta. Oliva (tots dos d'Olesa de Montserrat)

Per més informació sobre els tallers i sobre "fem teatre".
www.femteatre.com

Dansa d'agost

(una versió de l'obra de Brian Friel)

Dansa d'agost descriu amb tendresa i nostàlgia la vida de cinc germanes solteres d'entre trenta i quaranta anys que viuen juntes al petit poblet de Bally Beg, a la Irlanda de 1936.

De totes cinc germanes, l'única que treballa fora de casa és la germana gran: Kate (Vero Godoy), que fa de mestra d'escola. Agnes (M^a José Zaragoza) treballa des de casa cosint guants, i Rose (Núria Sastre), que té una lleu disminució psíquica, l'ajuda. Maggie (Sussana Quer) i Christina (Judith Ortíz) són mestresses de casa. Les cinc són solteres, però la més petita, Christina, té un fill de cinc anys amb un encantador rodamón que no s'ha ocupat ni preocupat mai del seu fill.

En aquesta versió de Dansa d'agost, és la mateixa Christina Mundy (Remei Roca), la més petita de les germanes, que ens explica, molts anys després, els records que conserva d'aquella època: l'arribada d'en Pare Jack (Toni Piñol), el germà gran, que s'havia passat la vida fent de missioner a l'Àfrica i que havia tornat a Bally Beg per malaltia. I el del seu primer aparell de ràdio, en Marconi, que feia embogir totes les germanes. Records, memòries d'un mes d'agost, abans de que l'harmonia de la llar de les germanes Mundy s'esfonses.





fitxa artística

(EL REPARTIMENT)

REMEI ROCA

Christina Mundy "Gran"

SUSANNA QUER

Maggie Mundy

MARIA JOSÉ ZARAGOZA

Agnés Mundy

JUDIT ORTÍZ

Christina Mundy "Jove"

NÚRIA SASTRE

Rose Mundy

VERO GODOY

Kate Mundy

TONI PIÑOL

Pare Jack

fitxa tècnica

(ELS QUE ESTEM AL DARRERA)

direcció: Oriol Garrido Roca

producció: Fem Teatre

disseny de llums: Oriol Garrido i Enric Rodríguez

Tècnic de So i Llum: Oriol Garrido

Vestuari: UEC d'Olesa i Fem Teatre

disseny decorat: Oriol Garrido

Traspunt: Conxita Salvador

disseny cartell i full de mà: Oriol Garrido

Agraïments:

**Al Grup de Teatre de la UEC d'Olesa, a la junta de la UEC,
a tots els alumnes i al suport incondicional de les famílies.**





75

GRUP DE TEATRE UEC
OLESA DE MONTSERRAT



www.femteatre.com